

本講座が対象としているのは・・・ ムジタンツ事業に主体的に関わる人

①アーティスト

アウトリーチや地域プログラムなどに関心のある音楽家、身体表現、ダンスなどの実演家、アーティスト、学生 など

②コーディネーター

アウトリーチや地域プログラムなどに関心のあるコーディネーター、アートマネージャー、公共文化施設職員、教育やアートに関連している行政・企業・公益法人・NPO など関係団体職員、学校教員、学生、研究者 など

募集人数

アーティスト、コーディネーター 若干名

受講料：無料

会場：東京藝術大学 千住キャンパス ほか

※新型コロナウイルス感染症等の状況に応じて、一部もしくは全てのプログラムをオンラインにて実施する可能性があります。受講に際してはインターネットへの接続環境(有線、高速Wi-Fi等)を確保いただくことをおすすめいたします。また、プログラム内容に変更が生じる場合がありますのでご了承ください。

アトリエ・ムジタンツプロジェクトリーダー

酒井 雅代(さかいまさよ)

東京藝術大学国際芸術創造研究科助教。

桐朋学園大学、同大学院研究科修了(ピアノ専攻)。室内楽を主とした演奏活動を行う。2008年～15年、桐朋学園大学嘱託伴奏員。各方面で音楽ワークショップ、ファシリテーター・トレーニングの企画・運営に携るなど、音楽を使ったコミュニティ・プログラム、教育プログラムの研究・実践を行っている。

山崎 朋(やまざきとも)

東京藝術大学国際芸術創造研究科教育研究助手。

東京藝術大学音楽学部音楽環境創造科卒業、同大学院芸術環境創造分野修了。学生時代よりコンテンポラリーダンスやマイム、舞踏に影響を受け、振付作品の創作や演劇・ダンス作品への出演などを行う。また、2013年よりパフォーマンスプロジェクト「居間 theater」のメンバーとして、音楽家や美術家、建築家、研究者など分野の異なる専門家との共同制作のほか、カフェ、ホテル、区役所、待合室など、既存の“場”とそこにある“ふるまい”をもとに作品制作を行なっている。

本講座受講について

受講のお申込み

受講をご希望の方は、下記フォームよりお申込みください。

※切：2021年5月16日(日)

<https://forms.gle/Pm2i1QtP6k3pZYau5>

受講の可否についてはアトリエ・ムジタンツ事務局にて選考の上、5月12日(水)までにご連絡いたします。

※お預かりした個人情報は厳重に管理し、本事業を運営する目的以外には使用しません。

受講生決定後、初回ミーティングを実施します。

日程：5月16日(日)予定

お問い合わせ：

アトリエ・ムジタンツ事務局

メールアドレス：musitanz@gmail.com



令和3年度 文化庁 大学における文化芸術推進事業
「2020の先にある新たな文化政策を実現するための広域連携について
思考し実践する人材育成講座 Meetingアラスミ！」

2021年度

東京藝術大学 アトリエ・ムジタンツ



「音楽×身体表現」の
コミュニケーションプログラムを
思考し、実践する

受講生募集

対象： 地域とアートをつなぐことに関心のある方
音楽家、身体表現など実演芸術のアーティスト、
ファシリテーター、アートコーディネーター、
アートマネージャー



こんな方を募集中!!

- アートとコミュニティをつなげることに興味がある
- 異分野の人と一緒に何かに取り組んでみたい
- チームプレイは得意なほうだ
- 人の特長を見抜くのが得意だ

- 私は音楽家 私はダンサー
- 私はコーディネーター 私はファシリテーター
- 歌ったり踊ったりするのが好き
- 足立区・墨田区・台東区あたりで何かを仕掛けてみたい
- 想定外を楽しめる

- 度胸はある方だ
- 失敗は恐れないただ
- 人が好きだ
- 場づくりに興味がある
- 地域連携を学んでみたい
- クラシック音楽に興味がある

アトリエ・ムジタンツについて

ムジタンツとは、ドイツ語のMusik(音楽)とTanz(ダンス)を組み合わせた造語。
本プログラムは、「地域とアートをつなぐ」「分野を横断したアートプログラムをデザインする」をテーマに、足立区・墨田区・台東区の3区と連携しながら、アーティストとアートコーディネーター、アートマネージャーの協働的な学びの場を提供します。

今年度は、各区にカスタマイズしたプログラムを1回ずつ実施。企画立案、広報、ファシリテーション、効果観察、評価について実践を通して学びます。

Meetingアラスマ!のwebサイトにて、活動アーカイブをご覧くださいませ。

<https://arasumi.geidai.ac.jp/practice1/>



1 はじまりのミーティング

ムジタンツのベースとなっている、ワークショップやファシリテーションの考え方について紹介します。

2 企画立案ミーティング

プログラムを実施する目的、目標、方法などについて話し合います。

3 プログラムデザインミーティング

講座のデザインについて学び、企画を具体化します。

★ **模擬実践** 受講生同士でチームをつくり、プログラムづくりと試演を行います。

4 リハーサル

実施に向けてリハーサルとランスルーを行います。

★ **広報・記録について** 広報および記録についての専門家を招き、手法を実践的に学びます。

5 実践

ムジタンツのプログラムを実施します。

6 ふりかえりの会

実施したプログラムや事業全体について、ふりかえりを行います。また、3区合同でのふりかえりの会も実施します。